

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЗАТО ПЕРВОМАЙСКИЙ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора по ВР

\_\_\_\_\_ Е.В.Коробейникова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ СОШ

\_\_\_\_\_ Н.А.Чашина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**«Город мастеров»**  
**(художественно-эстетической творческой внеурочной деятельности)**

**2023-2024 учебный год**

**Срок реализации 4 года**

**Возраст учащихся: 7-10 лет**

Составители программы: Ворошилова Ю.А, Баёва Л.В., Окишева Е.В.,  
Наймушина В.П., Тимофеева О.А., Балахнина Н.А.,  
Дан С.В., Касьянова Л.В., Вылегжанина В.Д.,  
Солодянкина Л.М., Жилина В.И.

ЗАТО Первомайский 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» для учащихся 1-4 классов составлена на основе примерных программ начального общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов по предметам и авторской программы «Город мастеров» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2011 г.

### Цели программы:

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников;
- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими в первом и втором классах являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. В третьем классе добавляется мастерская дизайна и мастерская кукольного театра. В четвертом классе ребята познакомятся с работой в мастерской мягкой игрушки, волшебной паутинки, бумагопластики.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн)

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть

единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления.

Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Формой организации внеурочной деятельности является кружок. Основными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

#### **Личностные:**

- Формируется интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Формируется познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Формируется адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- формирование выраженной познавательной мотивации;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Метапредметные:**

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.
- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;

- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;
- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Предметные:**

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.
- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.
- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание курса «Город мастеров»**

## 1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами ( рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

## 1. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто.

Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

1. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

3 класс: игрушки из поролона.

1. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

### Тематическое планирование

#### 1 класс (29 часов)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Форма организации	Дата
1-2	Мастерская игротехники (2 ч.)	Счетный материал для уроков математики	1	Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги и по образцам	Знать технику выполнения аппликации.	<u>Познавательные</u> <i>Общеучебные</i> Моделирование Структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания	Групповая	
		Домино	1					
3-6	Мастерская флористики (4 ч.)	Картинки из засушенных листьев «Пейзаж»	1	Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем.	Знать технику работы с природными материалами. Уметь выполнять аппликацию из засушенных растений.	<u>Логические</u> Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство <u>Коммуникативные</u> Постановка	Индивидуальная	
		Картинки из засушенных листьев «Букет»	1					
		Картинки из засушенных листьев «Под водой»	1					
		Творчес	1					
							Групповая	

		кая работа «Панно из листьев»				вопросов Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Разрешение конфликтов Умение полно и точно выражать свои мысли <u>Регулятивные</u> Планирование Оценка качества и уровня усвоения Контроль Коррекция Волевая саморегуляция <u>Личностные</u> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация			
7-9	Мастерская лепки (3 ч.)	Фигурки и животных из пластилина. Лиса	1	Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из пластилина	Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина жгутики, шарики, мазки.		Индивидуальная		
		Фигурки и животных из пластилина. Ёж	1						Групповая
		Композиция из пластилина «На лесной полянке»	1						
10-14	Мастерская Деда Мороза (5 ч.)	Новогодние игрушки и из полосок бумаги	1	Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги и по образцам, рисункам	Знать приёмы разметки складыванием. Уметь выполнять симметричное вырезание. Уметь работать по алгоритму.		Индивидуальная	Индивидуальная	
		Новогодние игрушки и из бумаги. Фонарики	1						Групповая
		Новогодние игрушки и из бумаги.	1						





		ниток. Апликация «Бабочка»		цветов				
21-24	Мастерская оригами (4 ч.)	Оригами. Фигурки и животных. Собачка	1	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок.	Знать приёмы работы складыванием  Уметь работать по алгоритму.			Индивидуальная
		Оригами. Фигурки и животных. Кот.	1					Коллективная
		Оригами. Композиция «А у нас во дворе»	2					
25-28	Мастерская конструирования и моделирования (4 ч.)	Плавающие модели и игрушки. Кораблик	2	Изготовление изделий из бумаги и картона.	Знать приёмы разметки складыванием.  Уметь чертить развёртку.			Индивидуальная
		Летающие модели и игрушки. Самолет	2					Индивидуальная
29		Итоговое занятие	1					

## Тематическое планирование

### 2 класс (34 часа)

№ п / п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Форма организации	Дата
1 - 3	Мастерская флористики (3 ч.)	Композиция из соломки «Старинный дом»	2	Соломка и способы ее обработки	Знать технику работы с природными материалами.  Уметь выполнять аппликацию из засушенных растений.	<u>Познавательные</u>  <u>Общеучебные</u>  Моделирование  Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания	Групповая	
		Композиция из листьев «Сказочная птица»	1					
4 - 8	Мастерская лепки (5 ч.)	Фигурки животных из пластилина.  Домашний любимец	1	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина	Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина фигурки животных.	<u>Логические</u>  Выдвижение гипотез и их обоснование  Построение логической цепи рассуждений  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация объектов  Доказательство	Индивидуальная	
		Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок»	2				Групповая	
		Композиция из пластилина «В	2					<u>Коммуникативные</u>  Постановка

		лесу»				вопросов		
9 - 1 1	Мастерская игротеки (3 ч.)	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	3	Установление пространственных отношений между деталями изделия	Знать технику работы с природными материалами.	Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка)		
1 2 - 1 6	Мастерская Деда Мороза (5 ч.)	Новогодние игрушки. Птица из гофрированной бумаги	1	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам	Знать приёмы разметки складыванием. Уметь выполнять симметричное вырезание. Уметь работать по алгоритму.	Разрешение конфликтов Умение полно и точно выражать свои мысли <u>Регулятивные</u> Планирование Оценка качества и уровня усвоения Контроль Коррекция Волевая саморегуляция <u>Личностные</u> Смыслообразование	Индивидуальная	
		Объёмная игрушка. Домик Деда Мороза	2				Групповая	
		Новогодние объёмные игрушки из цветной бумаги. Шар	2				Коллективная	
1 7 - 2 6	Мастерская коллекции идей (10 ч.)	Аппликация в рамке «Подарок»	2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративное оформление	Знать приёмы разметки складыванием Уметь выполнять симметричное вырезание. Уметь выполнять аппликацию	Нравственно-этическая ориентация	Индивидуальная	
		Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	2				Коллективная	

		тельные открытки с окошком		ие композиц ии.	ю. Уметь работать по алгоритму.		
		Букет для мамы	1				
		Цветы (квиллинг)	3				
27-29	Мастерская оригами (3 ч.)	Сюжетные аппликации Композиция «Солнце»	1	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок	Знать приёмы работы складыванием  Уметь работать по алгоритму.	Индивидуальная  Коллективная	
		Сюжетные аппликации Композиция «Колибри»	2				
30-33	Мастерская конструирования и моделирования (4 ч.)	Летающие модели и игрушки. Вертушка.	2	Изготовление изделий из бумаги и картона.	Знать приёмы разметки складыванием  Уметь чертить развёртку.	Индивидуальная  Индивидуальная	
33		Итоговое занятие	1				

### Тематическое планирование

3 класс (34 часа)

№ п / п	Название мастерской	Тема занятия	Колво	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Форма организации	Дата
1 - 3	Мастерская игротехники	Игрушки из картона. Танграмм Танцевальный снеговик	1	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.	Уметь анализировать чертеж развертки и выполнять ее; вырезать размеченную развертку; делать рифловку; склеивать; выполнять декоративное оформление изделия	<u>Познавательные</u> <u>Общеучебные</u> Моделирование Структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания <u>Логические</u> Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений Анализ объектов	Индивидуальная  Групповая	
		Игрушки из картона. Танцевальный снеговик	1 2					
4 - 5	Мастерская лепки	Лепка посуды. Чудо-посуда	2	Последовательность и краткая характеристика операций. Выбор материалов	Уметь выбирать материал для работы; выполнять работу по алгоритму; выполнять объемное изображение	Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство <u>Коммуникативные</u> Постановка вопросов Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера	Индивидуальная	
6 - 1	Мастерская кукол	Куклы из драпа для	3	Создание изделий по собственному	выполнять декорати	Управление поведением партнера	Групповая	

0	ного театра	сказки «Курочка и Ряба»	2	му замыслу.	вное оформле ние изделия	(контроль, коррекция, оценка)  Разрешение конфликтов  Умение полно и точно выразить свои мысли  <u>Регулятивные</u> П ланирование  Оценка качества и уровня усвоения  Контроль	Индивид уальная	
		Объемны е куклы из геометри ческих фигур «Театр любимых игрушек »		Сборка изделия. Подбор бумаги для оформлени я изделия. Соотнесени е результатов деятельнос ти с образцом	Уметь выбирать материал для работы; выполня ть работу по алгоритм у;			
1 1 - 1 1 4	Масте рская - Деда Мороз а	Новогод ние игрушки из гофриров анного картона. Дед Мороз и Снегуроч ка.	2	Сборка изделия. Подбор бумаги для оформлени я изделия. Соотнесени е результатов деятельнос ти с образцом	Уметь работать с гофриро ванным картоном ;  делать коробку из картона для хранения мелких предмето в; наблюда ть свойства картона.	Коррекция  Волевая саморегуляция  <u>Личностные</u>  Смыслообразова ние  Нравственно- этическая ориентация	Группова я	
		Новогод ние игрушки из картона. Упаковка «Елочка»	2				Группова я	
1 5 - 1 1 7	Масте рская коллек ции идей	Игрушки с подвижн ыми детальями . Слонено к	3	Разметка деталей по шаблонам и с применени ем разметочны х инструмент ов.	Уметь выбирать материал для работы; выполня ть работу по алгоритм у;		Группова я	
1 8	Масте рская	Украшен ие	4	Декоративн ое	Уметь выполня		Индивид	

- 2 8	дизайн а	коробок яичной скорлупо й		оформлени е и отделка изделий	ть сувенир ы из маленьки х упаковок -капсул; анализир овать приемы работы		уальная  Группова я  Индивид уальная	
		Панно- тарелка из пуговиц	2	Выполнени е работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразн ую форму, делать ряд параллельн ых складок. Разметка по клеткам	по рисунку; рассказы вать о свойства х материал ов, необходи мых для работы;			
		Эстамп (украшен ие подарочн ой коробки)	2					
		Украшен ие рамки для фотограф ий	2					
		Бусы из фантиков	1					
2 9 - 3 1	Масте рская изонит и	Декорати вные компози ции из ниток. Компози ции «Цыплен ок»	3			Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.	Уметь выполня ть декорати вное панно из ниток для украшен ия дома	
3 2 - 3 4	Масте рская констр уиро- вания и мо- делиро ва-ния	Игрушки из поролона «Осьмин ог»	3	Последоват ельное выполнени е технологич еской операции под руководств ом учителя	Знать правила работы с поролон ом; Уметь выполня ть украшен ие  из поролона ;		Группова я	



					выполнять шаблон для изготовления изделия.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Тематическое планирование

#### 4 класс (34 часа)

№ п / п	Название мастерской	Тема занятия	Ко лво	Элементы содержания	Предме тные результ аты	УУД	Форма организа ции	Да та
1 - 2	<b>Мастерская игротеки</b>	Голово ломки из цветной бумаги. Пазлы	2	Последовательность изготовления изделия	Знать понятие «развертка».  Уметь: изготавливать головоломку	<u>Познавательные</u> <u>Общеучебные</u>  Моделирование  Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построение	Групповая	
3 - 7	<b>Мастерская дизайна</b>	Декупаж «Ваза под конфеты»	2	Многообразие материалов и область их применения. Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств	Уметь: анализировать чертежи деталей, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги;	устного речевого высказывания  <u>Логические</u>  Выдвижение гипотез и их обоснование  Построение логической цепи рассуждений  Анализ объектов  Сравнение объектов  Классификация объектов	Индивидуальная	
		Украшение шкатулки мозаикой	2				Групповая	
		Аппликация из ткани	1				Групповая	

					украшение	Доказательство <u>Коммуникативные</u>		
8 - 1 1	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	Маски для карнавала в смешанной технике	2	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.	Уметь: анализировать чертежи деталей игрушек и, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги	<u>Коммуникативные</u> Постановка вопросов Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Разрешение конфликтов Умение полно и точно выражать свои мысли <u>Регулятивные</u> Планирование Оценка качества и уровня усвоения	Индивидуальная	Групповая
		Идеи новогодних костюмов	2					
1 2 - 1 5	<b>Мастерская мягкой игрушки</b>	Куклы из сукна и драпа.	4	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов.  Свойства текстильных материалов. Коллективное обсуждение последовательности изготовления изделия	Уметь: выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани раскраивать основу футляра по выкройке; сшивать их	Контроль Коррекция Волевая саморегуляция <u>Личностные</u> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация	Групповая	

				по плану			
1 6 - 2 2	<b>Мастерская коллекция идей</b>	Сувениры из пластика	2	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий.	Уметь: рассматривать готовые варианты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия		Групповая  Индивидуальная  Индивидуальная
		Футляр для карандашей из драпа	2				
		Вышивка крестом салфетки	3				
2 3 - 2 7	<b>Мастерская волшебной паутинки</b>	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макрამе)	5	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.	Уметь: работать в технике макраме		Индивидуальная
2 8 - 3 1	<b>Мастерская бумагопластики</b>	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	4	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий.	Уметь: размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия		Групповая
3 2 -	<b>Мастерская</b>	Декоративное панно	3	Разметка деталей с	Уметь: выполнять		Групповая

3 4	<b>лепки</b>	из соленог о теста «У самовар а»		применени ем разметочны х инструмент ов. Декоративн ое оформлени е и отделка изделий.	декорат ивное панно для украше ния дома; выбират ь рисунок для панно.			
--------	--------------	---	--	---	--	--	--	--

### **Учебно-методическая литература**

Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2019

Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2019

Дополнительная литература

Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002

Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002

Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002

Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997

Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003

Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010

Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002

Пиццык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010

Энциклопедия поделок . М., 2004

### **Учебное оборудование**

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания в удлиненном ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой

ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

Материальные условия: специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки, обучающихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

ЦОР. Комплект компьютерного оборудования и оргтехники.

Комплект электронных пособий для начальной школы

Интернет ресурсы.