

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Кировской области**  
**Муниципальное управление образования и культуры администрации**  
**ЗАТО Первомайский**  
**МКОУ СОШ ЗАТО Первомайский**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
гуманитарного направления

\_\_\_\_\_  
Коток Л.Н.  
Протокол №1 от «29» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Шубина В.А.  
Протокол от «30» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Чащина Н.А.  
Приказ №70 от «30» 08 2023 г.

**Рабочая программа**  
**элективного курса**  
**«Теория и практика анализа текста»**

**11 класс**  
**(профильный)**  
**2023-2024 уч. год**

**Составитель программы:**  
**Коробейникова Е.В.,**  
**учитель русского языка**  
**и литературы**

**ЗАТО Первомайский**  
**2023**

**Классы:** 11 (профильный уровень)  
**Количество часов** – 34ч (1 час в неделю)

### **Пояснительная записка**

Элективный курс «Теория и практика анализа текста» для учащихся 11 класса рассчитан на 34 часа. Курс состоит из разделов:

1. Комплексный анализ текста (КАТ) как один из способов реализации педагогической технологии формирования текстовой компетенции.
2. Работа над текстом.
3. Виды грамматического разбора.
4. Целостное рассмотрение текста.

**Цель курса:** овладение учащимися практической грамотностью, языковой и речевой компетентностью; тренировка зрительной памяти, орфографической зоркости при детальном исследовании текстов; активизация пассивного словаря учащихся.

Для того, чтобы учащиеся достигли высокого уровня речевой культуры, подразумевающего соблюдение языковых норм, владение всеми стилями и жанрами русского литературного языка, умение написать текст в любом жанре, необходимо решить ряд задач.

#### **Задачи курса:**

- при работе с текстом вырабатывать умение доказывать, что предложенный отрывок является текстом, с этой целью обращать внимание на тему, композицию, лексические и грамматические связи, опорные слова;
- анализируя содержание текста, выделять главные и второстепенные мысли, делить текст на смысловые отрезки и устанавливать между ними логическую связь, находить опорные слова;
- в процессе работы над текстом определять тему текста, функциональный стиль и тип речи, что способствует формированию навыков устной монологической речи в её жанровом и стилистическом своеобразии;
- систематически повторять фонетику, лексику, орфографию, орфоэпию, пунктуацию, стилистику, синтаксис, которые формируют навыки грамотного письма, грамотную устную и письменную речь.

КАТ предполагает не только выработку практических навыков грамотного письма и речевого развития, но и даёт каждому учащемуся возможность реализовывать и развивать свой потенциал, поэтому программа рассчитана на выработку следующих **основных умений:**

- систематизировать имеющиеся знания, заполнить существующие «пробелы»;
- самостоятельно анализировать текст, видеть и понимать отдельные языковые явления и их место в системе языка в целом;
- наблюдать за «жизнью» слова в лексическом контексте и интерпретировать текст;

- редактировать свою и чужую письменную речь, качественно её изменять;
- овладев умением осмысленно читать текст и комментировать авторские приёмы, развивать способности по созданию связных текстов.

Таким образом, учёт внутреннего опыта учащихся и опора на их познавательные способности на уроках КАТ становятся необходимым условием для эффективного формирования знаний, умений, навыков и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

Занятия по курсу предполагают повторение уже известных языковых фактов, но во многом на более высоком уровне. Сложность рассматриваемых вопросов нарастает. Чтобы облегчить учащимся проведение КАТ на более высоком уровне, помочь подготовиться к ЕГЭ, учебной работе в вузе, ссузе, в курс включены вопросы, выходящие за пределы школьной программы.

Изучение курса предполагается построить в форме уроков-практикумов, лекций, уроков-поисков. Содержание курса включает в себя поисковую, творческую, самостоятельную (индивидуальную, коллективную) работу учащихся. Форма итогового контроля – КАТ.

Программа «Теория и практика анализа текста» направлена на выработку у учащихся следующих **основных умений**:

- анализ художественного произведения в контексте художественно-композиционного единства;
- умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- умение определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко-культурного развития искусства слова;
- умение давать эстетическую оценку произведению и аргументировать её: интерпретировать в контексте художественной культуры и традиции;
- умение выполнять исследовательские работы по художественному анализу текста, умение выполнять письменные творческие работы различных жанров.

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию собственного мнения и выработке собственной позиции по отношению к общественной проблеме, исследуемой в тексте, на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- готовность и способность к образованию на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные:***

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи.

#### ***Познавательные:***

- владение предметными понятиями: текст, формы и качества словесного выражения, стилистические возможности языковых средств, средства художественной изобразительности, видоизменения авторского повествования, лингвостилистический анализ текста;
- критическое оценивание и интерпретация информации с разных позиций, распознавание и фиксирование противоречий в информационных источниках;
- нахождение и приведение критических аргументов в отношении действий и суждений другого; спокойное и разумное восприятие критических замечаний в отношении собственного суждения, рассматривая их как ресурс собственного развития.

#### ***Коммуникативные:***

- осуществление деловой коммуникации как со сверстниками, так и со взрослыми, подбор партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- развернутое, логичное и точное изложение своей точки зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивание деловой и образовательной коммуникации, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные результаты:**

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения и осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

### **Содержание программы.**

#### **I Введение**

Комплексный анализ текста как один из способов реализации педагогической технологии формирования текстовой компетенции.

## II Работа над текстом

Текст и его строение. Определение функционального стиля текста. Работа со смысловыми типами речи. Работа с основной мыслью текста. Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли (тезиса). Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста. Анализ изобразительно-выразительных средств языка, оформляющих функциональные стили речи.

## III Виды грамматического разбора

Фонетический, орфографический, морфологический разбор слов, морфемный и словообразовательный анализ, синтаксический разбор словосочетаний и предложений.

## IV Целостное рассмотрение текста

Комплексный анализ текстов различных стилей речи.

### Тематическое планирование элективного курса «Теория и практика анализа текста»

№	Тема занятия	Повторение орфографии	Повторение синтаксиса	Вид работы
1.	Текст и его строение. Признаки текста.	Правописание гласных в корнях с безударной проверяемой гласной.	Словосочетания, их виды	Индивидуальная, анализ текстовых отрывков, определение признаков текста
2.	Практическая работа	Правописание собственных наименований	Подчинительная связь в словосочетании	Индивидуальная, анализ текстовых отрывков. Определение текста по его признакам
3.	Определение функционального стиля речи	Слова с непроверяемой гласной в корне слова.	Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Варианты форм сказуемого.	Групповая работа по тексту и по тестам.  Творческая. Написание мини-сочинения.
4.	Разговорный стиль	Правописание произносимых согласных	Простое осложненное предложение	Групповая работа по тексту и по тестам.

5.	Книжные стили. Публицистика.	Правописание корней с чередованием	Простое осложненное предложение	Индивидуальная, анализ текстовых отрывков.
6.	Книжные стили. Художественный стиль	Правописание корней с чередованием	Простое осложненное предложение	Групповая работа по тексту и по тестам.
7.	Книжные стили.официально- деловой стиль	Правописание О-Е после шипящих и Ц.	Простое осложненное предложение	Индивидуальная, анализ текстовых отрывков.
8.	Книжные стили. Научный стиль	Правописание И, У. А после шипящих и Ц.	Простое осложненное предложение	Групповая работа по тексту и по тестам.
9.	Работа со смысловыми типами речи	Правописание согласных в корне слова (удвоенные)	Тире в простом предложении.	Индивидуальная, работа по текстам.
10.	Описание как тип речи	Правописание приставок, которые пишутся независимо от произношения	Тире в сложном предложении	Групповая работа по тексту и по тестам.
11.	Повествование как тип речи	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	Тире при прямой речи.	Индивидуальная, анализ текстовых отрывков.
12.	Рассуждение как тип речи	Правописание приставок, которые оканчиваются на З и С.	Тире при приложении	Индивидуальная, анализ текстовых отрывков.
13	Тема текста и его микротемы.	Правописание приставок	Однородные члены предложения	Самостоятельная работа.
14	Работа с основной мыслью текста	Правописание суффиксов и окончаний	Вводные и вставные конструкции. Обращения.	Индивидуальная, Работа по текстам.
15.	Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли (тезиса)	Правописание Н и НН	Обособленные члены предложения.	Поисковая, групповая, работа по тестам.
16.	Практическое занятие - КАТ	Правописание Ъ и Ь	Присоединитель ные конструкции. Уточняющие члены	Самостоятельная работа.

			предложения.	
17.	Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста.	Правописание частиц НЕ и НИ.	Сложносочинённые предложения, знаки препинания при них.	Поисковая, индивидуальная.
18.	Смысловые и грамматические связи предложений.	Правописание наречий	Сложноподчинённые предложения, их виды	Контрольная работа.
19-20.	Анализ композиции текста.	Правописание предлогов	Бессоюзные сложные предложения.	Групповая, работа по отрывкам из произведений.
21-22.	Изобразительно-выразительные средства языка.	Правописание союзов	Синтаксические конструкции с союзом КАК	Поисковая работа, индивидуальная.
23.	Урок-поиск «Средства выразительности языка в тексте художественного стиля»	Правописание частиц и междометий.	Сложные предложения с различными видами связи.	Самостоятельная поисковая работа.
24.	Языковой анализ текста. Создание собственных текстов.	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	Прямая и косвенная речь	Творческая индивидуальная работа
25.	Урок – практикум «КАТ»	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	Стилистические функции порядка слов	Выборочная работа
26.	Комплексный анализ публицистического текста	Правописание глаголов и деепричастий	Стилистика сложных синтаксических конструкций.	Групповая работа по текстам.
27.	Комплексный анализ научного текста	Правописание прилагательных и причастий	Стилистические фигуры речи.	Индивидуальная работа по текстам.
26-27.	Комплексный анализ художественного текста	Правописание причастий	Синтаксические фигуры речи.	Групповая работа по текстам.
28.	Комплексный анализ комбинированного текста	Правописание суффиксов наречий, причастий	Синтаксические фигуры речи.	Групповая работа по текстам.



29.	Сочинение с обрамлением	Правописание суффиксов глаголов, деепричастий	Синтаксические фигуры речи.	Индивидуальная творческая работа
30-31.	Сочинение по данному началу	Двоеточие в простом и сложном предложении	Правописание ложных слов	Индивидуальная творческая работа
32.	Контрольная работа. Комплексный анализ текста.	Классификация типов ошибок.	Стилистические особенности прямой и косвенной речи.	Индивидуальная контрольная творческая работа
33-34.	РЕЗЕРВНЫЙ ЧАС			

### Список используемой литературы.

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М. : Айрис-пресс, 2004.
2. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1983.
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение заданий части 3 (С). – М.: Экзамен, 2005.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Айрис-пресс, 1999.
5. Смирнова М.М. Русский язык и культура речи: комплексный анализ текста. Методические рекомендации по проведению устного и письменного экзамена по русскому языку и культуре речи. Интернет, 2004

### Информационные ресурсы в интернете

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.

<http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала.

<http://www.gramma.ru/>- Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.

<http://vschool.km.ru/>- виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://pedsovet.alledu.ru/>-Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/>- образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://all.edu.ru/>- Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

[http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)- Новый словарь русского язык

<http://yamal.org/ook/>- опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)