

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Муниципальное управление образования и культуры администрации ЗАТО Первомайский

МКОУ СОШ ЗАТО Первомайский

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей начальных классов

Дан С.В.
Протокол №1 от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Шубина В.А.
Протокол от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Чащина Н.А.
Приказ №70 от «30» 08 2023 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
на 2023-2024 уч. год
Класс: 4 «а», «б»

Составители программы:
Солодянкина Л.М., Жилина В.И..

ЗАТО Первомайский 2023год

Пояснительная записка

Рабочая программа соответствует ФГОС начального общего образования, разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой (Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 частях, М.: Просвещение, 2008.) Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Данная программа предлагает изучение литературного чтения **по 1 варианту.**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч. (1-4класс). В 1классе-40ч., во 2-3классах –по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе - 119 ч (3,5 ч в неделю, 34 учебные недели).

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- знакомство с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых способствует формированию личных качеств;
- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности (осознанное и выразительное чтение, чтение текстов про себя, ориентирование в книге)
- формирование умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- формирование читательской компетентности;

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся в 4 классе.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)²;
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

(Источник: Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).)

Содержание программы:

Раздел	Название разделов	Кол-во часов в планировании	Кол – во часов в программе
1	<i>Летописи, былины, жития</i>	9	9
2	<i>Чудесный мир классики</i>	17	17
3	<i>Поэтическая тетрадь 1</i>	9	9
4	<i>Литературные сказки</i>	15	15
5	<i>Делу время - потехе час</i>	8	8
6	<i>Страна детства</i>	7	7
7	<i>Поэтическая тетрадь 2</i>	5	5
8	<i>Природа и мы</i>	12	12
9	<i>Поэтическая тетрадь 3</i>	6	6
10	<i>Родина</i>	8	8
11	<i>Страна Фантазия</i>	7	7
12	<i>Зарубежная литература</i>	14	14
	Всего:	119 час	119 час

В календарно-тематическом планировании внесены изменения в количестве часов исходя из уровня подготовки класса.

**Тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	№ в разде ле	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов		УУД	Характеристика деятельности учащихся
				Дата	Дата		
1	1.1	Летописи. Былины. Жития. 9ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Летописи.	1		Личностные: Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. Регулятивные:	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.

						<p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>Коммуникативные Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Познавательные Осуществление фиксации выборочной информации</p>	<p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
2	1.2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			<p>Проверять себя и самостоятельно</p> <p>Л оценивать свои достижения при работе</p> <p>и с текстом, используя обобщающие</p> <p>ч вопросы учебника.</p> <p>ностные: Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ</p> <p>Познавательные - Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p>
3	1.3	Сравнительный анализ текста летописи «И вспомнил Олег коня своего» и стихотворения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			<p>Личностные: Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ</p> <p>Регулятивные: Определять цель учебной деятельности с помощью учителя</p>	<p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник</p>
4-5	1.4 1.5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	2				
			1				
6	1.6	Былины о богатырях русских.	1				
7	1.7	Жития святых. «Житие	1				

			Сергия Радонежского”				и самостоятельно. Коммуникативные: Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Познавательные . Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации	известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.
8	1.8		Подготовка выборочного пересказа о битве на Куликовом поле из “Жития Сергия Радонежского”	1				
9	1.9		Обобщающий урок по теме: “Летописи, былины, жития”	1				
				1				
10	2.1	Чудесный мир классики 17ч	Сравнение литературной и народной сказок. П.П.Ершов “Конек-горбунок”	1			Познавательные Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.
11	2.2		Характеристика главных героев в сказке П.П.Ершова “Конек-горбунок”	1			Личностные Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	
12	2.3		Работа с тестом сказки П.П.Ершова “Конек-горбунок”. Составление плана.	1				
13	2.4		Биография А.С. Пушкина. А.Слонимский. Об А.С.Пушкине.	1			Регулятивные Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения,	
14	2.5		А.С.Пушкин “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!...”	1				
15	2.6		Волшебные сказки:	1				

		народные и литературные. А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”				самостоятельно оценивать	<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,</p>
16	2.7	Характеристика главных героев в сказке А.С.Пушкина “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	2			<p>Познавательные</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Развитие устной речи</p>	
17	2.8	А.С.Пушкина “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях” пересказ	1				
18	2.9	А.Шан-Гирей. О М.Ю.Лермонтове. “Дары Терека”					
		олицетворения в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Дары Терека”	1				
19	2.10	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”	1			<p>Личностные:</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	
20	2.11	Характеристика главных героев сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб”	1			<p>Познавательные</p> <p>Уметь передавать содержание в сжатом виде.</p>	
21	2.12	Подготовка к краткому пересказу сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб”	1				
22	2.13	С.Толстой. О Л.Н.Толстом.	1				

			Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого “Детство”					
23	2.14		Подготовка выборочного пересказа повести Л.Н.Толстого “Детство”	1				<p>Личностные: Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> <p>Познавательные -Уметь передавать содержание в сжатом виде.</p> <p>Коммуникативные Формулирование собственного</p>
24	2.15		Особенности басни Л.Н.Толстого “Как мужик убрал камень”	1				
25	2.16		М.Семанова. Об А.П.Чехове. Знакомство с рассказом А.П.Чехова “Мальчики”	1				
26	2.17		Характеристика главных героев рассказа А.П.Чехова “Мальчики”	1				
27	2.18		Подготовка краткого пересказа рассказа А.П.Чехова “Мальчики”	2			<p>мнения и позиции</p> <p>Регулятивные: уметь оценить себя, товарища, литературного героя</p>	
28	2.19		Обобщающий урок по теме: “Чудесный мир классики”	1				
29	3.1	Поэтическая тетрадь 9ч	Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева “Еще земли печален вид...”	1			<p>Личностные: воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать</p> <p>Познавательные: Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на уроке;</p>	
30	3.2		Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева “Как неожиданно и ярко...”	1				
31	3.3		Картины природы в лирическом стихотворении. А.А.Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”	1				
32	3.4		Передача настроения и чувства в стихотворениях Е.А.Баратынского “Весна, весна!...”и “Где сладкий шёпот...”	1				
33	3.5		Ритм стихотворения.	1				
							<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию 3.произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и</p>	

			А.Н.Плещеев “Дети и птичка”				определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению нового материала	отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
34	3.6		Картины природы в лирическом стихотворении. И.С.Никитин “В синем небе»	1			Коммуникативные владение монологической и диалогической формами речи	
35	3.7		Н.А.Некрасова Стихи.	1				
36	3.8		Средства художественной выразительности в стихотворении И.А.Бунина “Листопад”.	1				
37	3.9		Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь”	1			Регулятивные Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	
38	4.1	Литературные сказки 15 ч	Научно-познавательная сказка В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”	1			Познавательные: Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно
39	4.2		Характеристика главных героев сказки В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”	1				
40	4.3		Подготовка подробного пересказа сказки В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”	2				
41	4.4		Текст-описание содержания художественного произведения. В.М.Гаршин “Сказка о жабе и розе”	1			Личностные: Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	
42	4.5		Характеристика главных героев сказки В.М.Гаршина “Сказка о жабе и розе”	1				
43	4.6		Подготовка к выборочному пересказу сказки В.М.Гаршина “Сказка о	1				

			жабе и розе”					оценивать свои достижения.
44	4.7		Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки	1			Познавательные . Самостоятельно предполагать,	
45	4.8		П.П.Бажова “Серебряное копытце” Характеристика главных героев сказки П.П.Бажова “Серебряное копытце”. Составление словесного портрета героя произведения.	1			какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников Личностные:	
46-47	4.9 4.10		Сказы П.П. Бажова	2			самоопределения и самопознания на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации	
48	4.11		Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	2			Регулятивные: Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать	
49 50	4.12 4.13		Нравственный выбор героев сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	2			Познавательные: Составлять сложный план текста. -Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	
51	4.14		Подготовка к краткому пересказу сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек” от лица главной героини.	1			Личностные смыслообразования через прослеживание «судьбы героя» и ориентация учащегося в системе личностных смыслов	
52	4.15		Обобщающий урок по теме: “Литературные сказки”	1			Познавательные Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из	

						различных источников (словари, энциклопедии, справочники, сеть Интернет).	
53 54	5.1 5.2	Делу время- потехе час 8ч.	Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца “Сказка о потерянном времени”	2		Личностные: Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.
55	5.3		Характеристика главных героев сказки Е.Л.Шварца “Сказка о потерянном времени”	1			
56	5.4		Юмористический рассказ В.Ю.Драгунского “Главные реки”	1		Познавательные: Составлять план текста. -Уметь передавать содержание в выборочном виде. Личностные эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
				1			
57	5.5		Нравственный смысл рассказа В.Ю.Драгунского “Что любит Мишка”	1		Коммуникативные: Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого Познавательные . Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Личностные смыслообразование через прослеживание «судьбы героя» и ориентация учащегося в системе личностных смыслов	Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
58 59	5.6 5.7		Характеристика главных героев рассказа В.В.Голявкина “Никакой горчицы я не ел”	2			

60	5.8		Обобщающий урок по теме: “Делу время - потехе час”	1			Познавательные . Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков	
61	6.1	Страна Детства 7ч.	Нравственный смысл рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1			Личностные: Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
62	6.2		Характеристика главного героя рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1				
63	6.3		Средства художественной выразительности в рассказе К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1			Познавательные: Уметь передавать содержание в выборочном и развёрнутом виде. Коммуникативные Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	
64	6.4		Подготовка к подробному пересказу рассказа К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1			Регулятивные умение планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия	
65	6.5		Подготовка к подробному пересказу рассказа М.М.Зощенко “Ёлка”		2			
66	6.6							
67	6.7.			Обобщающий урок по теме: “Страна детства”	1			

						Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	
68	7.1	Поэтическая тетрадь 2 5ч.	Средства художественной выразительности в стихотворении В.Я.Брюсова “Опять сон”	1		Личностные: Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «мир», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
69	7.2		Ритм стихотворения. В.Я.Брюсов “Детская”	1			
70	7.3		Развитие чувства в лирическом произведении. С.А.Есенин “Бабушкины сказки”	1		Регулятивные Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать	
71	7.4		Тема детства в стихотворениях М.И.Цветаевой “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”	1			
72	7.5		Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь”	1			
73	8.1	Природа и мы 12ч.	Поступок как характеристика героя произведения. Д.Н.Мамин-Сибиряк “Приёмыш”	1		Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала Личностные: действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям па основе текста.
74	8.2		Подготовка выборочного пересказа рассказа Д.Н.Мамин-Сибиряка “Приёмыш”	1			
75 76	8.3 8.4		Характеристики и портреты животных в рассказе А.И.Куприна “Барбос и	2		Личностные: Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро»,	

			Жулька”				«терпение», «природа», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого» Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
77	8.5		Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин “Выскочка”	1				
78	8.6		Юмор в произведении. Е.И.Чарушин “Кабан”	1				
79	8.7		Рассказы о животных Е. Чарушина	1				
80	8.8		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”	1				
81	8.9		Подготовка к выборочному пересказу рассказа В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”	1			Личностные: Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	
82	8.10		Рассказы о природе М. Пришвина	1				
83	8.11		Отзыв на понравившийся рассказ М. Пришвина или У. Чарушина	1				
84	8.12		Обобщающий урок по теме: “Природа и мы”	1			Регулятивные Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	
85	9.1	Поэтическая тетрадь 3	Картины живой природы в лирическом стихотворении Б.Л.Пастернака “Золотая осень”	1			Коммуникативные: Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Критично относиться к своему мнению, понимать точку	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух

		6 ч.				зрения другого Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Личностные: Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»	художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
86	9.2		Картины живой природы в лирическом стихотворении С.А.Клычкова “Весна в лесу”	1			
87	9.3		Прием олицетворения в стихотворении Д.М.Кедрина “Бабье лето”	1			
88	9.4		Развитие чувства в лирическом произведении. Н.М.Рубцов “Сентябрь”	1			
89	9.5		Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.Есенина “Лебедушка”	2			Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
90	9.6		Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь”	1		Регулятивные Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	
91	10.1	Родина 8ч.	Организация работы над проектом: “Они защищали Родину”	1		Коммуникативные: Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.
92	10.2		Образ Родины в	1		Личностные:	

			стихотворении И.С.Никитина “Русь”				Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. Коммуникативные: Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
93	10.3		Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.Д.Дрожжина “Родине”	1				
94	10.4		Развитие чувства в лирическом произведении. А.В.Жигулин “О, Родина!...”	1				
95	10.5		Презентация проекта: “Они защищали Родину”	1				
96 97	10.6 10.7		Книги на тему “Они защищали Родину”	2				
98	10.8		Обобщающий урок по теме: “Родина”	1				
99	11.1	Страна Фантазия 7ч.	Жанр литературы – фантастика. Знакомство с отрывком из повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1			Познавательные: Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Коммуникативные: Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Личностные: Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
100	11.2		Подготовка рассказа о главном герое повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1				
101	11.3		Характеристика главных героев в фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	1				
102	11.4		Приём сравнения для усиления эмоционального воздействия на читателя в фантастической повести К.Булычёва “Путешествие	1				

						ценностей, ценностей гражданина	
			Алисы”				России.
103	11.5		Подготовка к творческому пересказу отрывка из фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы»	1			Регулятивные Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.
104	11.6		Обобщающий урок по теме: “Страна Фантазия”	1			
105	11.7		Организация работы над проектом: “Мир приключений”	1		Коммуникативные: Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.
106	12.1	Зарубежная литература 14ч	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж.Свифт “Приключения Гулливера”	1		Личностные: Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
107	12.2		Характеристика главных героев в приключенческом романе Дж.Свифта “Приключения Гулливера”	1			Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
108	12.3		Литературная сказка Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1		Познавательные: Составлять сложный план текста.	Характеризовать поступки героев произведения.
109	12.4		Характеристика главных героев в сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1		Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
							Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

110	12.5		Составление картинного плана к сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1			Коммуникативные: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Коммуникативные: Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Личностные Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
111	12.6		Герои приключенческой литературы. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1			
112	12.7		Поступок как характеристика героя произведения. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1			
113	12.8		Рождественская история. С.Лагерлёф “Святая ночь”	1			
114	12.9		Святое семейство в рассказе С.Лагерлёф “В Назарете”	1			
115 116	12.10 12.11		Сказки зарубежных писателей				
117	12.12		Презентация проекта: “Мир приключений”	1			Коммуникативные: Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Личностные: эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений

118	12.13		Обобщающий урок по теме: “Зарубежная литература”	1	Регулятивные Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.
119	12.14		Что читать летом.	1	

Ресурсное обеспечение:

Для реализации программного содержания используются:

1) Литература для учителя:

- Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы М: Просвещение, 2021 г.
- Примерные программы по учебным предметам. М. «Просвещение» 2019 год,
- Климанова, Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. Родная речь: учебник для 4 класса. В двух частях – М.: Просвещение, 2019.
- Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения: метод. пособие к учебнику «Родная речь. 4 класс». – М.: Просвещение, 2021.
- «Поурочные разработки по литературному чтению» С.В.Кутявина М. «Вако» 2021 год.

2) Литература для учащихся:

- Климанова, Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. Родная речь: учебник для 4 класса. В двух частях – М.: Просвещение, 2021
- Диски по предмету (приложения к учебнику)

3) Интернет-сайт www.viki.rdf.ru

4) Аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой «Литературное чтение»